

ROLANDO WHITE IBAÑEZ

ROLANDO WHITE TRABAJA COMO FOTÓGRAFO DESDE 1975, ACTIVIDAD EN LA QUE HA REALIZADO UNA FUSIÓN DE CREATIVIDAD PUBLICITARIA Y SU FORMACIÓN DE ARTISTA PLÁSTICO, DANDO COMO RESULTADO UN TRABAJO METICULOSAMENTE CUIDADO Y AL MISMO TIEMPO LLENO DE UNA VISIÓN SIEMPRE INOVADORA Y ATREVIDA. HA EXPUESTO EN ESTADOS UNIDOS EN EL "MUSEUM OF MODERN ART" DE SAN FRANCISCO; EN MÉXICO. EN EL "MUSEO DE ARTE DE QUERÉTARO"; EN HERMOSILLO, SONORA, Y POR SUPUESTO, EN SU ESTADO NATAL: PUEBLA, DENTRO DE LA "GALERIA DE ARTE CONTEMPORANEO", "GALERIA DEL PALACIO MUNICIPAL", "GALERIA PEDRO MEYER", ETC. DESDE HACE MÁS DE VEINTE AÑOS ESTABLECIÓ SU PROPIO ESTUDIO O COMO A ÉL LE GUSTA LLAMARLO "TALLER" , DONDE REALIZA SU FOTOGRAFÍA COMERCIAL, TRATADA CON RESPETO Y CUIDADA TAN ESCRUPULOSAMENTE, QUE EL RESULTADO SE ACERCA MUCHO MÁS A LA FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA. EN EL AÑO DE 1974 OBTIENE LA LICENCIATURA EN BELLAS ARTES, (BACHELOR OF FINE ART) CON ESPECIALIDAD EN FOTOGRAFÍA, EN EL SAN FRANCISCO ART INSTITUTE DE SAN FRANCISCO, CALIFORNIA, EN LOS ESTADOS UNIDOS.

"... las ideas nacen y, cuando creemos que son nuestras, escapan sin dejar rastro, apenas una memoria... de ahí la intención de retratarlas, jugar con ellas y obligarlas a dejar constancia"

ROLANDO WHITE I.